

Reportase Peristiwa

Judul Tulisan	Pameran Binal Experimental Arts Upaya Dinamiskan Seni Rupa Yogya
Penulis	Ndo
Di muat pada Pokok reportase	Bernas, Kamis, 24 Juli 1992 <ul style="list-style-type: none">- Dadang mengemukakan bahwa kemapanan sudah menjarah dunia seni rupa di Yogyakarta, akibatnya cabang seni yang satu ini terasa statis. Untuk lebih mendinamiskannya, sekumpulan seniman muda Yogyakarta dan kelompok bulak sumur unit seni rupa UGM mengadakan pameran Binal Eksperimental Arts. Demikian ungkap Dadang pada konferensi pers.- Kampus UGM, stasiun Tugu, Seni Sono, dan dan beberapa rumah perupa muda adalah lokasi penyelenggaraan Binal Eksperimental arts- BEA nyaris bisa dikatakan tidak ada peraturan yang mengikat peserta. Bahkan tidak hanya menjurus hanya pada satu cabang seni.- Kesekretariatan di KBS, selanjutnya di seni sono ketika penyelenggaraan tiba.- Pendanaan yang terbatas, sebagian besar adalah sumbangan dari peserta sendiri.- Seluruh materi yang ditampilkan adalah hasil dari sebuah eksperimentasi.- Panitia tidak berharap kegiatan ini menjadi rutin.
Judul Tulisan	Pameran Binal Experimental Arts Dibuka Tanpa Upacara Protokoler
Penulis	Ndo
Di muat pada Pokok reportase	Bernas, Kamis, 28 Juli 1992 <ul style="list-style-type: none">- Menurut Kris Budiman, upacara pembukaan memang akan dilaksanakan secara resmi, namun diluar dugaan hingga pukul 14.30, belum ada pejabat diundang yang tampak, selain itu beberapa seniman yang turut ambil bagian masih berjalan-jalan dan belum bergabung.- Akhirnya dihadiri beberapa pejabat, pembukaan dilakukan degan pidato singkat oleh Kris Budiman di halaman seni sono. Selanjutnya ditampilkan Kubro Siswo dari Magelang.- Tentang Karya-karya yang ditampilkan di Seni sono
Judul Tulisan	Pameran Binal Experimental Arts Tiga Karya Urung Dipamerkan
Penulis	Ndo
Di muat pada Pokok reportase	Bernas, Kamis, 29 Juli 1992 <ul style="list-style-type: none">- Tiga dari 21 karya yang semula akan digelar di stasiun Tugu urung digelar karena dianggap melanggar kesepakatan dengan pihak stasiun Tugu.. Jalan keluarnya satu karya dipindah ke seni sono, dan dua lainnya ditumpuk menjadi onggokan sampah di di

- ruang depan stasiun.
- Ketiga karya tersebut adalah, 'Sampah Kemerdekaan dan Gambar Perlawanananku' karya Athonk, 'Kebebasan Yang Dangkal' Karya Yos Andriadi, dan 'Baling-Baling Jaman' oleh Kelompok Cling.
- Menurut koordinator pameran Syahrizal Pahlevi, ketiga karya tersebut urung dipamerkan akibat salah tafsir peserta terhadap konsep pameran. Karena yang disepakati dengan pihak stasiun adalah pemanfaatan celah yang ada di stasiun. Syahrizal menolak anggapan urungnya ketiga karya tersebut dipamerkan adalah akibat sensor aparat.

Judul Tulisan Pameran Binal Experimental Arts **Ricuh, FSRD Memisahkan Diri**

Penulis Ptg/gea

Di muat pada Bernas, Kamis, 30 Juli 1992

Pokok reportase

- Kelompok Kerja Seni Waktu Luang Selasa petang menyatakan melepaskan diri dari bagian kepanitiaan BEA. Pelepasan ini merupakan wujud protes kelompok SWL yang dimotori mahasiswa FSRD terhadap panitia yang mengklaim bahwa BEA adalah bagian dari kegiatan KBS(Bulak Sumur)
- Menurut Dadang Kristanto, selaku panitia penyelenggara, pameran merupakan upaya KBS UGM untuk mendinamiskan kehidupan seni rupa di Yogyakarta yang telah beku.
- Operasi mengatakan bahwa pihaknya merasa diperalat/dieksplotasi oleh pihak tertentu. Kalau mau jujur 90% karya BEA adalah karya anak FSRD.
- Menurut Pahlevi kesepakatan untuk melepaskan diri merupakan kemauan bersama dari seniman FSRD.
- Pernyataan tertulis dibuat beberapa saat setelah tidak ditemukan kata sepakat dengan wakil dari KBS di Seni Sono. Pukul 15.00
- Dadang menjanjikan untuk membuat pernyataan tentang penyelesaian masalah.

Judul Tulisan **Ditutup, Kerja Seni Waktu Luang**

Penulis Ndo

Di muat pada Bernas, Kamis, 30 Juli 1992

Pokok reportase

- Kegiatan Kerja Seni Waktu Luang yang digelar di stasiun Tugu, Kamis malam ditutup, ditandai dengan penyerahan sebuah lukisan karya Operasi kepada pihak stasiun. Seusai upacara penutupan ditampilkan tari eksperimental Binal oleh Punjul Ismuwardoyo.